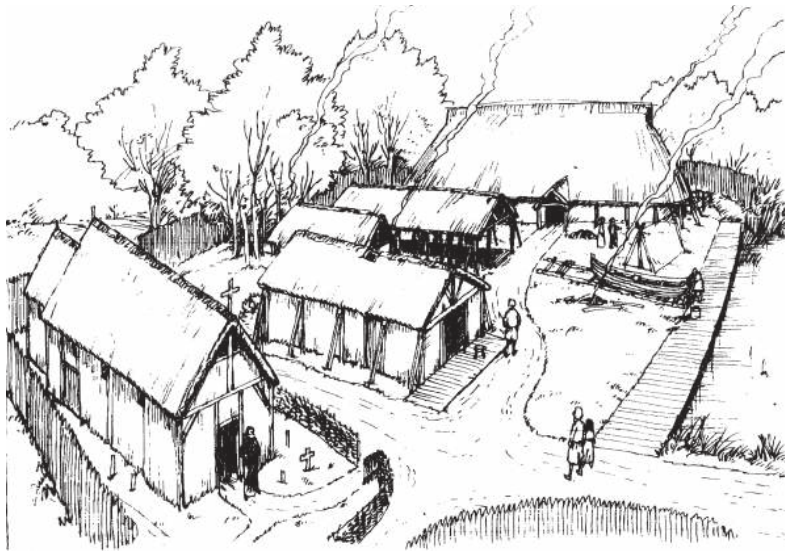


Projekt Delfy

Zkušenosti s evropským grantem pro mezinárodní projekt



Experimentální archeologové z Německá, Nizozemska a Lotyšska se rozhodli uskutečnit společný projekt, nazvaný „Delfy - nejčastější dotazy evropské archeologie“.

■ **Miriam DE BOER**

sdružení Archeon, Nizozemí

Na konferenci EXARC (evropské sdružení archeoparků, skanzenů, muzeí pod širým nebem) v Százhalombatté (13. - 15. října 2003) diskutovali účastníci o otázce evropských grantů. Rozhodli jsme se získat více zkušeností praktickým pokusem - založením malého projektu s několika spoluúčastníky, kteří se později o své zkušenosti podělí s ostatními v EXARC. Velice nás potěšilo, když jsme 12. května 2004 dostali z Bruselu pozitivní odpověď, i když ještě ne oficiální. Přesto, že se zpozdili, museli jsme začít v termínu, který jsme uvedli na žádosti. První důležitou zkušenost jsme tedy udělali s rychlostí úředníků v Bruselu. Zdá se, že mají mnohem více práce, než mohou zvládnout. Tato situace ale nezpůsobila účastníkům žádné větší problémy.

Zkušební projekt byl pojmenován – „Delfy, nejčastější dotazy evropské archeologie“. Vedení projektu se ujalo německé Pfahlbaumuseum v Unteruhldingenu, dalšími dvě-

ma účastníky jsou Jezerní pevnost Arais z Lotyšska a Archeon z Nizozemí. Hlavním cílem projektu je pomocí nových metod zpřístupnit informace o minulých kulturách regionu co nejvíce lidem. Výměna zkušeností a znalostí mezi muzei je pro úspěch tohoto projektu klíčová. Každé muzeum vytvoří své vlastní prvky, které budou součástí celkového systému tří částí projektu: Domu otázek, Informačního bodu a Ostrovu času. Každý park bude shromažďovat nejčastější dotazy, vytvoří ve své oblasti volně přístupný informativní prvek a každý park postaví nové archeologické rekonstrukce. Detailněji:

DŮM OTÁZEK: tři účastníci sestaví seznam nejčastějších dotazů návštěvníků a předloží je společně s odpověďmi. Zajímavé bude, objeví-li se mezi zeměmi nějaké větší rozdíly. Tušíme, že otázky, které se budou naši návštěvníci ptát, budou jiné, než se očekává. Výsledek bude rovněž publikován na internetu v odpovídajícím jazyce a angličtině. Nejčastější dotazy jsou tou částí projektu, která se doufejme jednoho dne rozšíří mezi všechny členy EXARC.

INFORMAČNÍ BOD: Každé muzeum postaví jeden nebo více informačních bodů. Tyto budou obsahovat informace o vztahu mezi lidmi, přírodou a prostředím jejich regionu v minulosti. Pfahlbaumuseum



■ **Obr. 1**
(nahore) Někteří návštěvníci se rozhodli, že zůstanou.

v Unteruhldingen se bude věnovat době kamenné a bronzové, Archeon se soustředí na dobu římskou a Araisi se bude zabývat dobou kamennou a bronzovou, obdobím Vikingů a středověkem.

OSTROV ČASU: Pfahlbaumuseum v Unteruhldingen vytvoří podél cyklistické stezky expozici a škálu aktivit věnujících se době kamenné. Pro dobu bronzovou bude vytvořena stezka pro chodce, studna a dřevěný chodník ve stylu doby bronzové. Araisi rekonstruuje dům z doby bronzové a část opevnění vikingské jezerní pevnosti. Archeon rekonstruuje dvě budovy z raného středověku.

■ **Obr. 2**
(vlevo) Představa rané středověké města, které má být postaveno v Archeonu. Kresba Henk't Jong.



■ **Obr. 3**
Repliky rané středověkých nástrojů.



■ **Obr. 4**
Těžká, ale uspokojivá práce.



■ **Obr. 5**
Opracovávání trámů sekerou.