

V. Ambrus a M. Aston: Recreating the Past

V. Ambrus a M. Aston: *Recreating the Past*, Tempus Publishing Ltd, Stroud 2001. 120 stran se 149 barevnými a černobílými ilustracemi. ISBN 0-7524-1909-9

Tato poměrně útlá publikace představuje v chronologickém přehledu téměř 140 kresebných rekonstrukcí situací a krajín na základě archeologických nálezů.

Mezi nejpopulárnější britské archeologické programy patří seriál *Time Team*. Tým archeologů má během tří dnů na základě archeologického výzkumu využívajícího všech dosažitelných metod (letecká prospekce, geofyzikální průzkum, geodetický průzkum, studium historických pramenů, kde jsou k dispozici, vykopávek a konzultace s odborníky pro danou oblast, období a materiál) najít odpověď na nejrozsáhlejší otázky. Popularita seriálu tkví jednak v dobrodružství objevování a pak také ve způsobu prezentace výsledků. Nedílnou součástí programu jsou ukázky tradičních/pravěkých řemesel, počítačové modely a kresebné rekonstrukce. Victor Ambrus, který jinak ilustruje historické publikace, ale také Chaucera, Dickense a Shakespeara, ihned v terénu na základě archeologických nálezů po konzultacích s odborníky kreslí rekonstrukce nalezených předmětů, situací i celé zabydlené krajiny.

Recreating the Past přináší výběr jeho prací z prvních osmi let seriálu, seřazené od paleolitu po 19. století, s doprovodným slovem Micka Astona, vedoucího týmu a profesora archeologie na univerzitě v Bristolu. A tak se můžeme třeba vydat na výlet tisíciletími a navštívit krajinu okolo Elveden v Suffolku před 400 000 lety, nyní pohřbenou několik metrů pod povrchem. Máme šanci prohlédnout si vyvýšený chodník

přes mokřady v Somersetu, nahlédnout do ohrazeného sídliště z pozdní doby bronzové, navštívit hospodářství z doby železné, vše zabydlené lidmi, věnujícími se každodenním úkolům. K období římského císařství je k dispozici mnohem více informací a tak se setkáváme s vojáky římských legií, můžeme si prohlédnout vilu, kde se nám nabídne celkový pohled, obětování domácímu bůžku nebo i návštěva kuchyně. K období císařského Říma patří také samozřejmě rozvoj měst a chrámů. Autoři knihy při výběru nezapomněli ani na řemesla a zemědělství... Následuje období raného středověku, kde jsou naše znalosti opět omezené, a tak jen letmo nahlédneme do hospodářství, prvních klášterů a staneme se svědky Vikingských nájezdů. Středověku po nástupu Normanů je věnována největší pozornost. Celkem pochopitelně, jedná se o období, na které se specializuje Mick Aston. A tak se tady můžeme porozhlédnout všude - od hradů po vesnice, od klášterů po řemeslnické čtvrti. Všude se setkáme s lidmi - rolníky, řemeslníky, mnichy, vojáky, nobilitou i s žebráky a nemocnými. Právě tato „zabydlenost“ je typickým znakem Ambrusových prací. Následující období už jsou zmíněna jen krátce a letmo.

Nakladatelství Tempus vydalo půvabnou knížku, která nenásilně uvádí čtenáře do světa minulosti. Stručný doprovodný text je napsán velmi čtivě a přitom ponechává hlavní slovo ilustracím. Kterýkoliv z pečlivě provedených a do detailů prodiskutovaných obrázků nám dá lepší představu o životě našich předků než dlouhé popisy.

J. Kateřina Dvořáková