



**Obr. 1** Pohled na část opevnění se vstupní branou s věží. ■

## Projekt „Wothanburg“

**Petr Hejhal** ARCHAIA Brno o.p.s., občanské sdružení Wothanburg

Občanské sdružení Wothanburg, jehož hlavní činností je budování muzea v přírodě na katastru Horního Vítkova u Chrástavy, vzniklo roku 1999. Projekt si v podstatě klade tři hlavní cíle:

1. popularizace výsledků archeologického bádání formou rekonstrukcí objektů inspirovaných archeologickými a etnologickými výzkumy.
2. předvést, vysvětlit a nabídnout návštěvníkům možnost sami si vyzkoušet některé archaické a polozapomenuté výrobní techniky (tkaní, barvení látek, používání přeslenu, výroba keramiky...)
3. sledování archeologizace vybraných objektů. V tomto případě lze hovořit o experimentální archeologii. Je

dlouhodobě pozorován a dokumentován proces archeologizace části opevnění. Mezi časově kratší experimenty lze zařadit např. sledování opotřebování a zániku keramické a chlebové pece a následná dokumentace vzniklé destrukce.

Budované muzeum v přírodě nemá být rekonstrukcí konkrétní lokality, ale souborem staveb kladených časově do mladší doby hradištní a geograficky z území tehdejšího přemyslovského státu. Je nutno zdůraznit, že si projekt neklade žádné vědecké cíle, ani se tak nesnaží prezentovat. Aktivitu lze charakterizovat spíše jako „experienciální“, než experimentální (viz *Smetánka 2003*, 120 – 128), což

ovšem hodnotu projektu s jeho popularizačními snahami nijak nesnižuje.

V současné době je vybudován úsek opevnění s hlavní branou a jednoprostorový obytný srub. Rozestavěn je dvouprostorový srub a dům s drážkovou konstrukcí. Ostatní stavby jsou prozatím hudbou budoucnosti. Jednotlivé dnes stojící objekty nejsou budovány metodou experimentu, v některých případech jsou zachovány staré stavební postupy (štípání prken při výrobě dveří, absence železných spojovacích prvků...).

V souvislosti s dokončováním staveb je plánováno zimní obývání jednoho ze srubů.

V červnu 2003 proběhl na Wothanburgu první „víkend oživé historie“, jehož hlavním bodem byl výpal keramiky.

Od roku 1999 již každoročně areál ožívá poslední víkend v červenci, kdy na lokalitě probíhá tradiční „Dobývání Wothanburgu“. V rámci akce jsou pro veřejnost prezentovány ukázky výrobních technik textilních (tkaní na vertikálním stavu, výroba pásek pomocí tkacích destiček - karetek, tkaní na hřebenovém stavu, pletení na rámu, síťování, vyšívání tapisérie), tepání jednoduchých drátěných ozdob (esovitě záušnice, prsteny a jednoduché náušnice), výroba kaptorgy, výroba keramiky a ukázky kostěných a parohových výrobků. Většinu z těchto činností si mohou zájemci sami vyzkoušet.

## Literatura

*Smetánka, Z. 2003: Archeologické etudy, Praha.*



**Obr. 2** Pohled na rozestavěný srub. ■