

Uskutočnil sa ďalší ročník študentskej archeologickej konferencie pod záštitou UHK

V polovici mesiaca september 2020 prebehol v poradí už piaty ročník študentskej archeologickej konferencie, ktorá sa pravidelne koná na pôde Univerzity Hradec Králové. Obsah prednášaných príspevkov je pomerne široký a cieľom je priblížiť aktuálne archeologické témy z rôznych období. Tento ročník bol ozvláštnený tým, že bol venovaný pätnástemu jubileu katedry archeológie na univerzite. Konferencia sa v tomto roku delila na dve časti. V prvej časti vystupovali so svojimi príspevkami študenti odboru, druhú časť viedli jeho absolventi, ktorí priniesli zaujímavé príbehy z čias svojho štúdia a načrtli ich úspechy po získaní titulu.

V otvárací časti sa prítomným prihovril vedúci katedry archeológie dr. Richard Thér. Realizačný tím, ktorý tohtoročnú konferenciu usporiadal, počas jej diania priniesol spomienkové fotografie z uskutočnených študentských výskumov, praxí a premietal dokumenty o pravekej plavbe expedícií Monoxylon I a II.

Záverečné slovo mal zakladateľ katedry archeológie na pôde univerzity doc. Radomír Tichý.

Veronika Trubačová

Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů 2019

Seminář „Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů 2019“ se uskutečnil ve dnech 14.–16. listopadu 2019 v Deštném v Orlických horách. Jeho tradičním pořadatelem byl z. s. Villa Nova Uhřínov za podpory Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou a České archeologické společnosti. Setkání se zúčastnilo na dvašedesát badatelů z řad profesních i neprofesních archeologů a zájemců od nás a Polska. Zaznělo dvacet šest příspěvků a na workshopu bylo představeno pět aktivit.

Paleta příspěvků byla velmi široká. Kromě zpráv o činnosti jednotlivých organizací byly předneseny i příspěvky věnované uskutečněným projektům a experimentům.

O činnosti institucí referovali: Zuzana Havlická (Archeopark Pavlov v roce 2020), Karolína Klinecká, Jakub Klinecký a Kateřina Krejčová (Archeoskanzen Březno u Loun), Eliška Nováková a Luboš Chroustovský (Pravěk vesnička ZOO/BZ Plzeň), Radomír Tichý (Archeopark Vsestary), David Maršálek (Osada Křivolík), Roman Kuzník (Hrad Vízmburk), Lukáš Faktor a Hana Hojerová (Muzejní kufíky s interaktivní ukázkou).

Příspěvky z cest ze zahraničí přednesli: Klára Burianová („Moderní technologie v praxi: prezentace minulosti Yorku a Scarborough očima návštěvníka“), Daniel Stolz („Opevněné lokality z chalkolitu a starší doby bronzové na Pyrenejském poloostrově“), František Špaček („Prezentace památek v Norsku“), Klára Burianová („Jak využít volný čas na služební cestě v cizině, aneb památky za běhu“).

Nové rozsáhlé projekty byly představeny hned dva: Jana Klementová prezentovala výsledek dlouhodobého úsilí o vytvoření nové moderní **archeologické expozice ve Středočeském muzeu v Roztokách u Prahy**. Představila záměr i dlouhou, trnitou cestu k získání finančních prostředků.

Další archeologické muzeum v přírodě by mělo vzniknout v Trocnově. Příspěvek autorů Moniky Konrádové, Hany

Hojerové Gabriely Zemanové a Jana Kociny **Archeoskanzen Trocnov – akce uskutečněné v roce 2019 a výhledy do budoucna** přednesla za celý tým Monika Konrádová. V něm se mísila naděje se skepsí. Nezbyvá než počkat na výsledek.

Refereát Anny Soldánové **Krizová komunikace archeologie. Jak komunikovat směrem k veřejnosti archeologické práce, aby se veřejnost uspokojila a nález zůstal celý** se zaměřil na někdy sbírkotvornými institucemi opomíjenou činnost. Hledá rovnováhu a cesty komunikace s využitím internetu.

Podobné téma řešila Veronika Ďurďová v příspěvku **Súkromné múzejné zbierky vo vzťahu k archeologickým nálezom**. Odpovídá na otázku motivace vzniku sbírek a přístupu k jejich vlastníkům.

Samostatný blok si vysloužilo vystoupení Radomíra Tichého **Monoxylon III**. Přednášející prezentoval cíle a výsledky této nesmírně přitažlivé akce, a to jak po stránce odborné, popularizační, tak i lidské. Můžeme se těšit na monografii shrnující výsledky tohoto pro neolitickou kolonizaci důležitého experimentu.

Zajímavá byla prezentace Adély Duškové **Změkčování kostí (nejen) v pravěku**, která vycházela z vlastních experimentů. A byla tedy obohacena též o informace čistě subjektivní (síla zápachu).

Jan Pavelka ve svém příspěvku **Třetí sezóna rekonstrukce orby v pravěku** poreferoval o další etapě náročného projektu věnovaného rekonstrukci orby v pravěku. Autor se svými přáteli s velkým nasazením provádí experimenty s různými typy oradel. A stejně jako našim předkům vstupuje i do jejich počínání jako jeden z faktorů počasí. Zde je třeba pozitivně hodnotit opakování experimentu. Jen tak se vyloučí statistická chyba.

Stavební experimenty zastupoval Ondřej Protiva příspěvkem **Dvě stavební akce v archeologických muzeích v přírodě Villa Nova**. Byla prezentována stavba stáje ze zaniklého areálu z Veselí na Moravě.