

Tomáš Zelenka, Adéla Dušková, Radomír Tichý (eds.): Život experimentem

Sborník prací k životnímu jubileu Bohumíra Dragouna

Zborník vznikol pri príležitosti okrúhleho životného jubilea významného českého archeológa a experimentátora Bohumíra Dragouna. Kniha na svojich stošesťdesiatich ôsmich stranách prináša náhľad do života a činností čoraz viac obľúbených interaktívnych múzeí a experimentálnych činností v archeológii.

Prvotný editoriál informuje čitateľa o výnimočnosti publikácie, ktorá sa ako prvá pokúša o zmapovanie rôznych typov inštitúcií venujúcich sa archeologickým experimentom.

Zborník obsahuje pri vybraných článkoch i dvojazyčné texty – okrem češtiny je jeden text napísaný v poľskom jazyku („Archeologické muzeum v přírodě – Uhřínov pod Deštnou a Žmijowiska“) a jeden článok („Les tribulations de mon ami Bohumír Dragoun chez les Gaulois Petrocores et plus spécialement chez les Beynacos...“) vo francúzskom jazyku, pričom český text nasleduje na ďalšej strane vždy po príspevku a je písaný rovnakým písmom i spôsobom nadpisov a odstavcov.

Koncepcia zborníka nie je monotematická a je koncipovaná na dve časti, pričom prvá časť obsahuje texty, ktoré popisujú vznik a vývoj archeoparkov, archeoskanzenov, spolkov i združení. Druhá časť zborníku je zameraná práve na experimentálnu archeológiu, ktorá sa v posledných rokoch

stala lákadlom pre verejnosť a nadšencov pre tento odbor. Publikácia po jednotlivých príspevkoch obsahuje značnú časť obrazového materiálu.

Úvod predstavuje osobnosť archeológa Bohumíra Dragouna a jeho životnú cestu, ktorú zasvätil najmä experimentálnej archeológii. Dozvedáme sa o jeho dobrovoľníckych aktivitách v oblasti archeológie, ako aj o zastávaní dôležitých profesijných postov v podobe riaditeľa múzeí, organizátora konferencií a najmä zakladateľa občianskeho združenia **Villa Nova Uhřínov pod Deštnou**. Text je stručný a prináša utvorenie predstavy o osobe Bohumíra Dragouna i s obrazovým materiálom.

Prvá polovica knihy nazvaná **Z dějin institucí jednotlivě** približuje inštitúcie z Čech a Moravy, ktoré pri svojej činnosti využívajú atraktívny prvok v podobe interaktivity voči návštevníkom. Čitateľovi umožňuje nahliadnuť do dejín ich založenia, prináša architektonické návrhy budov, predstavuje jednotlivé expozície a ich aktivity, údaje o návštevnosti a plány do budúcnosti.

Za zvlášť zaujímavý považujem príspevok „Archeopark Netolice – cesta tam a zase späť“, ktorý je obohatený o výsledky dotazníkového prieskumu z roku 2015, dotvárajúci predstavu obyvateľov Netolice o aktivitách archeoparku a jeho potrebnosti v oblasti historického povedomia mládeže. Za textovou časťou sa nachádza farebné grafické znázornenie uvedených odpovedí u jednotlivých otázok, ktoré

pôsobí prehľadne a porozumie mu i laik.

Druhá časť, nazvaná **Ostatní články**, vyniká hneď v úvode predstavením nezvyčajného kurzu **Život a řemeslo středověké vesnice**, ktorý prebieha blokovoú výukou študentov Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích v spolupráci s občianskym združením Villa Nova Uhřínov.

Následne priniesla Adéla Dušková pozoruhodnú štúdiu v podobe experimentu zmäkčovania kostí nielen v období praveku. Detailne popísala jeho priebeh, charakter jednotlivých vzoriek a zhodnotenie výsledkov výskumu. Článok je na konci doplnený o bohaté grafické znázornenie priemernej rýchlosti opracovania kostí, druh zmäkčovadla a časovú náročnosť.

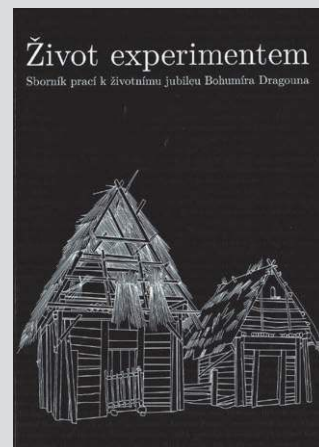
Za slabšie miesto je možné zaradiť obrazový materiál publikácie, a to hneď obrázok č. 1 textu „Archeopark Pavlov“ (str. 11), ktorý je príliš tmavý a pre čitateľa je len ťažko rozpoznateľný. Obdobne je to rovnakého textu, ktorý považujem za nevhodný redakčný výber s minimálnou výpovednou hodnotou. Vo zvyšnej časti publikácie sa tento problém už nevyskytuje. Zároveň druhá časť zborníka obsahuje články, ktoré v návaznosti spolu nesúvisia a na čitateľa môžu pôsobiť nesúrodne.

Celkovo je možné súhlasiť s tým, že publikácia splnila svoj primárny cieľ. Je tu obsiahnutá pestrá paleta údajov a informácií o vybraných

interaktívnych múzejných inštitúciách a archeologických spolkoch nielen na území Českej republiky.

Text je písaný zrozumiteľne i pre laickú verejnosť a je natoľko obsiahly, aby si čitateľ vytvoril relatívne jasnú predstavu o jednotlivých aktivitách zariadení či archeologických experimentoch a zároveň sa nemusel zdĺhavo prehryzovať príliš odbornými pasážami, ktoré by ho mohli odradiť. Zborník je možné odporučiť i ne-archeológom, ktorí v ňom môžu objaviť niečo nové a užitočné.

Veronika Trubačová



Tomáš Zelenka, Adéla Dušková, Radomír Tichý (eds.): Život experimentem: Sborník prací k životnímu jubileu Bohumíra Dragouna.

Sborník byl vydán ve společném nákladu Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou a Archeoparku pravěku Věstary v roce 2019

ISBN 978-80-86076-87-4.
168 stran vrátane obrázkov.