



## Pravěké dny na Točníku jako příklad veřejné prezentace metody experimentu v archeologii

**Zdeněk Březina, Michael Prouza**

Oddíl experimentální archeologie Mamuti

Oddíl experimentální archeologie Mamuti z Prahy 7 má za sebou již více než dvacetiletou historii (*Červinka 1999; Březina - Červinka - Prouza - Tintěra 2000*). V české experimentální archeologii má tento oddíl bezpochyby specifické a snad i nikoli nevýrazné postavení, které nevyplyvá pouze z jeho dlouhé historie nebo ze širokého spektra provedených experimentů, z nichž

některé rozsáhlejší byly i publikovány v odborné literatuře (např. *Peške - Tintěra 1985; Pleinerová 1986; Tintěra - Červinková - Červinka 1986; Březinová 2000*).

Hlavní přínos oddílu Mamuti spočívá však dle našeho názoru především ve využití experimentální archeologie (či nověji a přesněji experienciální archeologie; viz *Smetánka 2000*) jako náplně



činnosti dětského oddílu, které přerostlo v sestavení metodiky využití experimentální archeologie jako výchovného programu pro práci s dětmi a mládeží (Škoda 1981, Červínková - Červinka - Tintěra 2000, Červinka 1998).

Nezanedbatelná je také dlouhodobě úspěšná propagace a popularizace experimentální archeologie směrem k nejširší veřejnosti. Aktivita oddílu Mamuti v této oblasti lze rozdělit do dvou kategorií, a to na výstavy a na praktické ukázky replikace prehistorických výrobních technologií. Je však nutno přiznat, že toto dělení není zcela přesné, neboť zejména v posledních deseti letech je pro Mamuty typickým znakem vzájemné prorůstání těchto dvou kategorií, což nepochybně přispívá k větší názornosti a srozumitelnosti. Další, specifickou část oddílové prezentace tvoří artefakty vzniklé „na objednávku“ jednotlivých muzeí, kterými jsou doplněny archeolo-

gické části stálých expozic i příležitostných výstav. Pro veškeré aktivity Oddílu experimentální archeologie Mamuti byl vždy charakteristický značný zájem široké veřejnosti, ale i kladná hodnocení odborníků (např. Matoušek 1998; Matoušek 1999a; Matoušek 1999b).

Oba tyto pilíře veřejné činnosti oddílu Mamuti jsou dle autorů článku zcela obecně významným aspektem metody využití experimentu v archeologii, který je v českých podmínkách stále ještě dosti podceňován. Odborná veřejnost tak dobrovolně přichází o jedno z nejpoutavějších a nejlépe prezentovatelných odvětví archeologie, které je pak často využíváno, či spíše zneužíváno nejrozličnějšími komerčními skupinami, jejichž cílem obvykle není věrná replikace archeologických skutečností, ale zisk.

Z našich zkušeností víme, že zejména mladí lidé, jeví o experimentální ar-



cheologii a obecněji o archeologii značný zájem. Kdyby se k prezentacím experimentální a experienciální archeologie přidali v širší míře i odborníci, lze předpokládat, že by to mělo pozitivní dopad na hodnocení archeologie ve společnosti vůbec, což pak nepřímo souvisí třeba i s objemem uvolňovaných grantů a má tak i velmi praktické důsledky. Zejména v rámci muzeí pak podle nás využití rekonstrukcí a prezentace experimentu často chybí, přičemž obojí může relativně snadno přispět k zatraktivnění expozic.

Ilustrativním příkladem využití experimentální a experienciální archeologie mohou být například oddílem Mamuti pořádané Pravěké dny na hradě Točníku. Jejich první ročník proběhl ve spolupráci se Správou hradů Točník a Žebrák v roce 1997 a od té doby se koná jednou ročně, vždy o některém z květnových víkendů.

Akci lze charakterizovat jako pravidelnou prezentaci výsledků činnosti oddílu, která je určena široké veřejnosti a je založena na praktických ukázkách replikace prehistorických výrobních technologií. Jejich prostřednictvím se návštěvník seznamuje se společnostmi a kulturami, které na našem území existovaly od paleolitu po raný středověk.

Návštěvníci Pravěkých dnů na Točníku se mohou rozhodnout, zda zvolí individuální prohlídku celé akce nebo zda upřednostní prohlídku ve skupině o 20 - 30 osobách. Skupinu doprovází průvodce, člen vedení oddílu, který návštěvníkům poskytuje výklad.

Na začátku prohlídky se návštěvníci pomocí přehledných panelů seznámí s jednotlivými obdobími pravěku, s jejich základní charakteristikou včetně nejznámějších kultur a jejich typických rysů. Poté si návštěvníci prohlížejí jednotlivá stanoviště, kde je jim poskytnut

výklad doprovázený praktickými ukázkami replikací výrobních postupů a předvedením již hotových replik. Podstatné je, že na jednotlivých stanovištích předvádějí a komentují svoji práci členky a členové oddílu Mamuti, tedy především děti ve věku 10 až 16 let. Tím není nijak významně snížena poutavost výkladu, naopak, „dětské výklady“ jsou prosty nadbytečných odborných výrazů a podstatně srozumitelnější zejména pro protějšky členů oddílu, tedy pro dětské návštěvníky. Akce se tak však navíc stává cennou i pro členy oddílu, kteří tu získávají první zkušenosti s veřejnými projevy. Případné drobné odborné nedostatky koriguje přítomný průvodce skupiny - člen vedení.

Návštěvníkům je zde prezentován poměrně široký okruh činností: výroba kamenné štípané industrie, broušených nástrojů, zpracování keramické hlíny, výroba keramiky, praktické používání keramiky (vaření), příprava pokrmů (dracení obilí a příprava těsta), rozdělování ohně třením a křesáním, kovolictví, kovotepectví, zpracování textilních surovin, příprava příze (předení, skaní), výroba látek a oděvních doplňků (tkaní na vertikálním stavu, tkaní na karetkách, krosienkování), barvení příze a látek přírodními barvivy. Celkový obraz je pak obvykle doplněn výpalem keramiky v míliřovité peci, či dýmařským procesem v železářské peci.

Charakteristickým rysem celé akce je, že každý z návštěvníků si může předváděné činnosti vyzkoušet a tím si zajímavé doplnit a rozšířit teoretický výklad o nejcennější vlastní praktické zkušenosti. Tato složka prezentace je téměř pro všechny návštěvníky zcela nová, pro většinu z nich pak představuje jakýsi první „intimnější“ kontakt s pravěkem a vede je obvykle k jisté komplexní transformaci jejich názorů a znalostí o pravěku.

Pro nejmladší, dětské návštěvníky pak pravidelně připravujeme ještě jim nejvlastnější způsob prezentace experimentu v archeologii - formu hry. Děti, motivovány miniaturní legendou, procházejí hradem například v rolích pravěkých lovců, kteří na příkaz šamana kmene plní jistý počet úkolů, aby se mohli stát plnohodnotnými členy kmene Mamutů. V rámci těchto úkolů se pak zcela nenásilně, dobrovolně a často s nadšením seznamují s principy práce na jednotlivých stanovištích, ale rovněž též třeba zařazují charakteristické artefakty do příslušných období pravěku. Experimentální archeologie tedy opět slouží jako brána pro poznávání celé archeologie a prehistorie.

Uplynulé čtyři ročníky Pravěkých dnů na Točniku prokázaly, že způsob organizace návštěvníků, spektrum předváděných činností i celkové pojetí této akce je zcela vyhovující našim záměrům. Tento závěr jen podtrhuje také značně vysoký počet návštěvníků, z nichž někteří přicházejí na tuto akci pravidelně každý rok. Vzhledem k tomu, že Pravěké dny probíhají o víkendu, převažují návštěvníci, kteří mají o akci tohoto druhu opravdový zájem, naopak chybějí organizované školní výpravy, které u podobných akcí vždy významně vylepšují údaje o celkové návštěvnosti. Konkrétně vyjádřeno - v prvním roce konání akce Točník navštívilo mírně přes 1000 návštěvníků, napočtvrté již byla návštěvnost téměř dvojnásobná - kolem 1900 platících návštěvníků.

Vzhledem k tomu, že pravěké činnosti replikují děti, jejichž prvotním cílem je především **experience** - získání zkušenosti, a vzhledem vysokému počtu návštěvníků, kteří často využívají nabízené možnosti a o replikaci se pokoušejí (a opět tedy především získávají zku-



šenost), je pochopitelně nutné přistoupit na určitá omezení týkající se zejména přesnosti replikace předváděných činností. Tato jistá nevěrnost pravěkým předlohám je závislá především na technologické náročnosti jednotlivých experimentů. Tedy, zatímco například v případě výroby štípané industrie, tváření keramiky či textilních technik jsou naše prezentace, doufejme, téměř prosty chyb, pak třeba v případě kovotepeckých činností návštěvníci využívají moderních kladívek i kleští, či v kovoliteckých experimentech jsou využívány měchy vyrobené s použitím koženky, hřebíků a lepidla. Na existující nedostatky se však snažíme pečlivě upozorňovat, z čehož tak pro tolerantního návštěvníka naopak plyne možnost ještě hlubšího pochopení některých aspektů pravěkého života, například ve vztahu k vysoké časové náročnosti některých činností, či v podobě informace, kdy se poprvé v pravěku objevují běžné předměty denní potřeby, jako třeba kleště či nůžky.

V této souvislosti je nasnadě otázka, zda experiment vůbec (či získávání zku-

šenosti) realizovat, když nejsme schopni danou činnost replikovat přesně. Odpověď je podle našeho názoru dvojitá. Rozhodně ne, pokud se snažíme experimentu využít jakožto objevné metody ve svojí vědecké práci, ale - a to je pro naši konkrétní práci důležitější - rozhodně ano, pokud experiment slouží jako výchovná metoda či jako prezentace některých aspektů života v pravěku. Spíše ano bychom pak odpovíděli, kdyby se jednalo o využití takového experimentu při vzdělávání či při tréninku na vlastní regulérní vědecký experiment. Je však naprosto nezbytné, abychom si ve všech těchto případech uvědomovali, jakých nepřesností se dopouštíme, a další účastníky či pozorovatele experimentu jsme na ně povinni důrazně upozornit.

#### **Prehistoric Days at the Castle Točník as an Example of Public Presentation of Experimental Archaeological Methods**

Since 1997 every year members of a children group Mamuti (Prague) present experimental archaeology at the Castle Točník.



## Literatura

Březina, Z. - Červinka, J. - Prouza, M. - Tintěra, L.

2000: Mamuti - oddíl experimentální archeologie a jeho historie, R.E.A. 1/2000, Hradec Králové, 158 - 162

Březinová, H. 2000: Zhotovení ženského oděvu podle nálezů z doby bronzové, R.E.A. 1/2000, Hradec Králové, 125 - 130

Červinka, J. 1998: Keltománie - příležitost pro archeologii, AR, roč. I, Praha, 479 - 480

Červinka, J. 1999: 20 let oddílu experimentální archeologie Mamuti, AR, roč. II, Praha, 568-572

Červinková, H. - Červinka, J. - Tintěra, L. 2000: Výpravy do pravěku, 4. doplněné vydání, Praha

Matoušek, V. 1998: Z historie Prahy 7, AR, roč. I, Praha, 877 - 878

Matoušek, V. 1999a: Den experimentální archeologie v Roztokách u Prahy, AR, roč. II, Praha, 885 - 886

Matoušek, V. 1999b: S Mamuti do pravěku, AR, roč. II, Praha, 894 - 895

Peške, L. - Tintěra, L. 1985: Pěstování pšenice dvouzrnky na žďárském pozemku, Archeologica Pragensia 6, Praha, 221 - 229

Pleinerová, I. 1986: Březno, pokusy se stavbou a obýváním staroslovanských domů, Památky archeologické LXXVII, p. 104 - 176

Škoda, E. 1981: Pedagogickoarcheologický experiment pokračuje, časopis Věda a technika mládeži, roč. XXXIV, Praha, 675

Smetánka, Z. 2000: Archeologie a experiment, Dějiny a současnost, č. 4/2000, s. 2 - 5

Tintěra, L. - Červinková, H. - Červinka, J. 1986: Experimentální ověření výrobních možností mlířovitých hrnčírských pecí, AP 7, Praha, 273 - 292