

Druhý ročník studentské archeologické konference je úspěšně za námi!

V sobotu 24. června 2017 proběhla v prostorách univerzity Hradec Králové studentská konference s názvem *Archeologie moci*. Navázala tak na akci předchozího roku, kterou uspořádali studenti Univerzity Hradec Králové s cílem umožnit mladým badatelům prezentovat své projekty, práce a nápady. Aby bylo možno konferenci zrealizovat, byl znovu podán projekt do grantového programu UHK – Specifický výzkum 2017. Získané prostředky umožnily konferenci zpřístupnit všem bez dalších poplatků.

V návaznosti na tradici prvního ročníku i letošní setkání přineslo mnohé kvalitní a zajímavé příspěvky jak studentů hradecké univerzity, tak i studentů z jiných univerzit domácích nebo zahraničních. Vymezení tématu nebylo striktní a někteří příspěvkatelé z něj vybočovali. Mezi nejzajímavějšími výstupy můžeme vyzdvihnout například práci Matouše



Holase z Univerzity Hradec Králové o dosud nepublikovaných odznacích moci pruské šlechty, jehož příspěvek je pod názvem „Identifikace padlých příslušníků pruské pěchoty v archeologicky zkoumaných hrobech z války roku 1866 u České Skalice a Hradce Králové“ součástí tohoto čísla *Živé archeologie*. Další zajímavý příspěvek byl přednesen Markétou

Košarovou z Univerzity Pardubice, která prezentovala téma své závěrečné práce s názvem „Raně středověké osídlení v Dražkovicích“. V tomto ročníku nás potěšili svým zájmem o aktivní účast také dva polští kolegové. Například Radoslav Biel přednesl referát „Mobilna dokumentacja podczas badań ratunkowych cmentarza przy ul. Kuronia we Wrocławiu“

a přiblížil nám metodu terénní dokumentace „bez papírů“.

Po úvodním slovu, které přednesl vedoucí katedry archeologie docent Radomír Tichý, následovala prezentace jednotlivých příspěvků. Vzhledem k jejich různému zaměření nebyly tentokrát členěny do sekcí jako v loňském roce. Po závěrečném shrnutí a oficiálním ukončení konference se účastníci přesunuli k neformálním debatám u skromného občerstvení.

Na závěr lze zhodnotit konferenci velmi pozitivně. Velmi nás těší zájem o aktivní účast dvou zahraničních kolegů a také stálý zájem ze strany posluchačů z řad nejen hradeckých studentů.

**Dominika Schmidtová,
Miroslav Pleska,
Jan Podhorský,
Petr Čechák,
Katedra archeologie
FF UHK**

Emília Pásztor: Light in the circle. The role of natural light in the life of late prehistoric man

Tato publikace byla vydána při příležitosti pořádání stejnojmenné výstavy Balatonského muzea v maďarské městě Keszthely, která vznikla díky mezinárodní spolupráci badatelů ze střední Evropy.

Publikace je psána dvojjazyčně – maďarsky a anglicky. Při jejím čtení tak není problém s jazykovou bariérou. Je rozčleněna celkem do pěti kapitol, které jsou řazeny

chronologicky podle období, kterým se zabývají. V krátké úvodní části editorka Emília Pásztor nastiňuje problematiku dosavadního studia role světla a temnoty v kulturním dědictví. Světlo nebylo až do nedávné doby součástí interpretace archeologických a antropologických nálezů. Výjimku tvoří archaeoastronomie, která vznikla ve spojitosti se zkoumáním evropských megalitických památek, zejména Stonehenge. Cílem

výstavy a následné publikace bylo přiblížit možnosti studia světla jako „artefaktu“.

První kapitola, nazvaná „Light in the circle – the role of natural light in the oldest monuments of Central-Europe“ od maďarské badatelky Judit P. Barny se, jak už název napovídá, věnuje roli světla na nejstarší monumentální stavby. Specificky na roli Slunce na výstavbu a umístění rondelů v Maďarsku.

Představuje závěry z výzkumného projektu muzea v Balatonu na příkladu několika lokalit: Gétye-Gyomláló-lejtős, Sormás-Török-föld a Bezeréd-Teleki-dűlő II. Kromě krátké úvodní části o problematice rondelů obsahuje i celostránkové ilustrace možného průběhu výstavby rondelu od rozvržení přes hloubení příkopů až po jeho první využití. Vyjma základních informací k již zmíněným lokalitám obsahuje