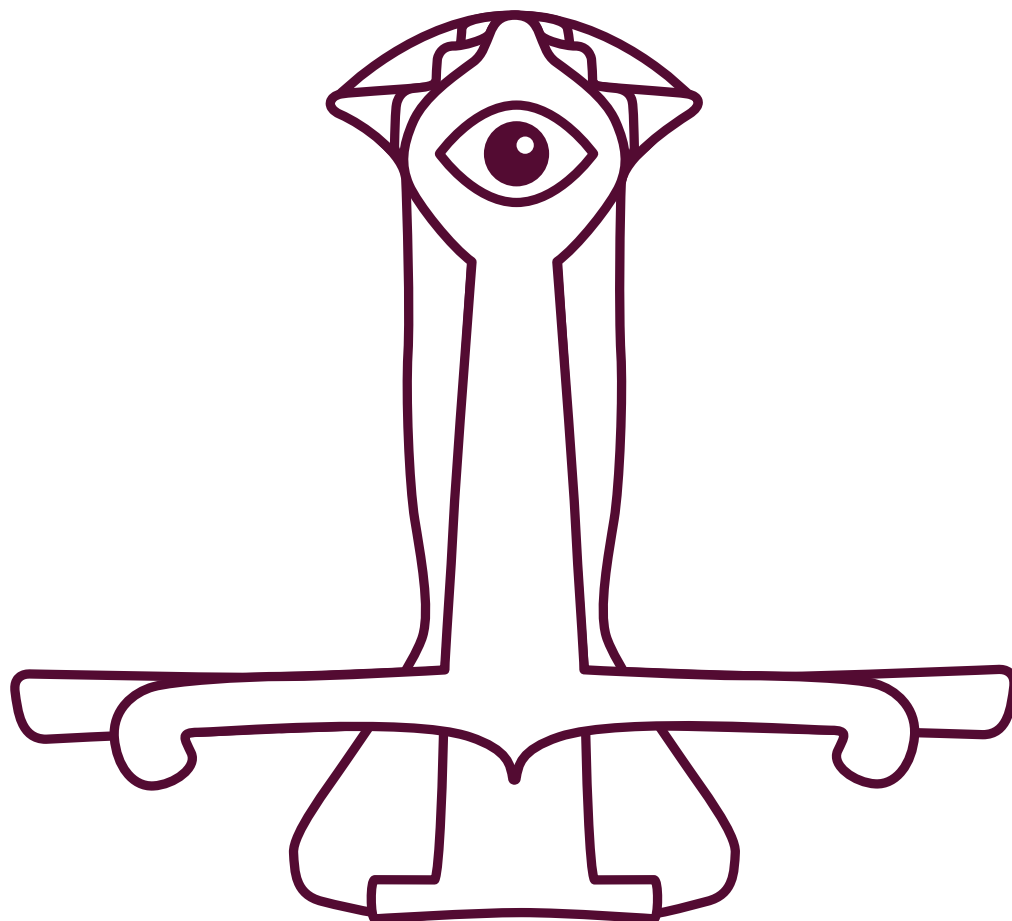
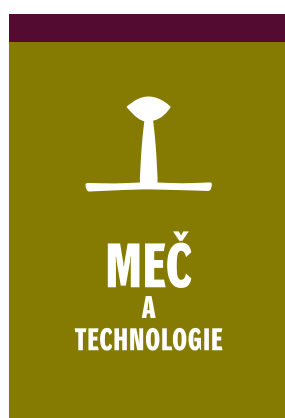




INTERDISCIPLINÁRNÍ KONFERENCE

MEČ A ČLOVĚK



14. – 16. 9. 2022

Filozofická fakulta

Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

(Branišovská 31a, 370 05 České Budějovice, GPS: 48.9787542N, 14.4484644E)

Cílem konference je diskuse nad úlohou meče v dějinách lidí. Co je to meč?

Kdy se u nás meč poprvé objevuje? S jakým sociálním prostředím je meč spojen?

Jaká je symbolická role meče v různých dějinných epochách? Jak byly meče vyráběny a jak byly používány?

Tyto i řadu dalších otázek budeme diskutovat a také prakticky zkoušet na konferenci a s ní spojenými workshopy a ukázkami pro veřejnost. Konferenční příspěvky budou v reálném čase streamovány pomocí aplikace zoom.

středa 10.00–17.30: <https://cesnet.zoom.us/j/95981880149>

čtvrtek 9.00–16.00: <https://cesnet.zoom.us/j/93464621011>



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

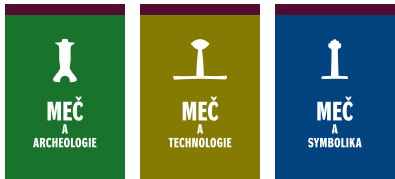


Jihočeský kraj



PROGRAM KONFERENCE

STŘEDA 14. 9. PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL P2



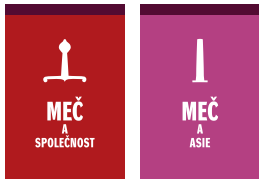
- 09.00–10.00** Příjezd a registrace účastníků
10.00–10.30 Slavnostní zahájení konference
10.30–12.00 **MEČ A ARCHEOLOGIE**
- Mgr. Markéta Havlíková – Mgr. Josef Ježek: Na život a na smrt: experimentální užití bronzových mečů v boji
 - Ing. Jiří Hošek, PhD. – Mgr. Jiří Košta, Ph.D.: Meče z velkomoravského pohřebiště ve Šlapanicích jako příklad proměny konstrukce mečů v karolínském období.
 - Mgr. Martin Pták: Nákončí pochev mečů z hradiště Prácheň u Horažďovic

- 12.00–13.30** Polední přestávka
13.30–15.30 **MEČ A TECHNOLOGIE**
- Mgr. Jaroslav Pavelka, Ph.D.: Použití bronzových mečů v praxi.
 - Mgr. Petr Žákovský, Ph.D. – Mgr. Patrick Bárta: Předpokládaná radikální změna výrobní technologie čepelí mečů ve vrcholném středověku a její důsledky
 - Ing. Jindřich Figura: Chladné zbraně a jejich příslušenství.
 - Mgr. Jaroslav Pavelka, Ph.D.: Technika tvrzení bronzových mečů

- 15.30–16.00** přestávka
16.00–17.30 **MEČ A SYMBOLIKA**
- Mgr. Antonín Kadlec, Ph.D.: Samson mečem opásaný, zbraň jako brána do dějin myšlení
 - Ondřej Drtil: Meč nejen jako zbraň
 - Mgr. Jiří Louda: Schlarafistické meče ve sbírce KM Vrchlabí

- 18.00–21.00** společenský večer s rautem

ČTVRTEK 15. 9. PŘEDNÁŠKOVÝ SÁL P2



- 09.00–10.00** **MEČ A SPOLEČNOST I.**
- PhDr. Stanislav Doležal, Ph.D.: Římská armáda a meč
 - Mgr. et Mgr. Klára Andresová: Meč, anebo mušketa? Vojenské výcvikové manuály 17. století

- 10.00–10.30** Přestávka
10.30–12.00 **MEČ A SPOLEČNOST II.**
- Leonid Křížek: Meč a jeho místo v dějinách evropského šermu
 - Mgr. Petr Vytopil: Historický šerm a jeho pojetí. Rozdíl mezi scénickým, turnajovým a dobovým šermem
 - Ing. Zdeněk Utišil: Úskalí a meze interpretace šermu dlouhým mečem z fechtburchů Lichtenauerovské tradice na příkladu techniky Zucken

- 12.00–13.30** Polední přestávka
13.30–14.30 **MEČ A ASIE I.**
- Bohumil Planka, PhD.: Jak rozeznat originál a repliku japonského meče
 - Jakub Zeman, KEG: „Čísařský“ meč od Rai Kunitošiho a jeho kontexty

- 14.30–15.00** Přestávka
15.00–16.00 **MEČ A ASIE II.**
- PhDr. Roman Kodet, Ph.D.: Zákaz veřejného nošení mečů a konec samurajské vrstvy v Japonsku
 - Bohumil Planka, PhD.: Obrazová dokumentace dlouhých čepelí, zejména japonských mečů

- 17.00–19.00** Prohlídka Jihočeského muzea a komentovan procházka po Českých Budějovicích pod vedením doc. Mgr. Ondřeje Chvojky, Ph.D.

PÁTEK 16. 9. WORKSHOPY L1, L6

Každý workshop bude trvat 60 minut.
Cena za jednoho účastníka je 100 Kč.
Kapacita každého workshopu je max 10 účastníků.
Přihlásit se na workshopy je možné do 12. 9. zde:
<https://forms.gle/o4xzm2cfHH1gDuBf8>

- 09.00–10.00** Mgr. Petr Vytopil (Paridon): Mistrovské seky a jejich možné pojetí (jedná se o kryt nebo o útok?)
- 10.00–11.00** Bc. Martina Slabá: Taiji a meč
- 11.00–12.00** Ondřej Drtil (Cech svatého Michaela): Meč nejen jako zbraň
- 12.00–13.00** Jakub Zeman, KEG: „Čísařský“ meč od Rai Kunitošiho a jeho kontexty
- 13.00–14.00** Ing. Zdeněk Utišil (Digladior): Jak zkracovat vzdálenost a přecházet na zápas či boj v zesíleném držení (halbschwert) při šermu dlouhým mečem

Paralelně s workshopy budou probíhat praktické ukázky pro veřejnost od výše zmíněných lektorů před filozofickou fakultou, doplněné ukázkou:

Ing. Jindřich Figura: Chladné zbraně a jejich příslušenství.

ORGANIZAČNÍ ZAJIŠTĚNÍ KONFERENCE

Organizátorem konference je Archeologický ústav Filozofické fakulty JU v Českých Budějovicích za podpory Jihočeského kraje. Spolupracující organizací je Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích.

Archeologický ústav Filozofické fakulty,
Branišovská 31a,
370 05 České Budějovice

Případné dotazy k programu směřujte na
Mgr. et Mgr. Moniku Konrádovou, hruskm01@ff.jcu.cz,
dotazy ohledně platby na sekretariát konference:
Jana Kryeziu, e-mail: jkryeziu@ff.jcu.cz, tel: 387 774 898

TĚŠÍME SE NA SETKÁNÍ S VÁMI!

LEKTOŘI WORKSHOPŮ A PREZENTACÍ PRO VEŘEJNOST

Mgr. PETR VYTOPII – ŠKOLA ŠERMU PARIDON

Bojovými uměními se zabývá od roku 1976. Postupně zkoušel judo, jiu jitsu, karate, chen styl tai chi. V 1983 se poprvé setkal s evropským stylem boje. Tréninky nejprve začal navštěvovat pouze proto, aby si rozšířil znalosti boje beze zbraně i o zbraňové systémy. Velmi rychle ale pochopil, že našel přesně to, co celou dobu hledal a začal se věnovat naplno evropským bojovým uměním pod vedením vynikajícího bývalého sportovního šermíře a mistra šermu Oty Janeckého. — V 1989 absolvoval nultý ročník šermířské školy Ing. Petera Kozy pořádané Miroslavem Dolanským v Hájích u Oldřichova. Toto setkání na něj mělo zcela zásadní vliv a od té doby nevynechal žádnou možnost navštívit šermířskou školu pořádanou tímto mistrem. — Postupem času se ale stále více zaměřoval na bojové pojetí šermu. Spolu s Petrem Žákovským a Alanem Kvasničkou v roce 2004 zakládají v Brně pravidelnou školu šermu, ve které se postupně odklání od scénického pojetí a věnují se učení starých mistrů. — V současné době vychází v dlouhém meči z učení mistra Ringecka(1440), který velmi pragmatickým způsobem vyložil Zedel mistra Liechtenauera, v rapírech vychází z Ridolfa Capo Ferra da Cagli (Sienna, 1610) a mistra Agrippy (Řím, 1553). Chystá se na hlubší studium děl mistrů Fabrise a Thibaulta (Anverpy, 1628). — Je autorem několika knih o šermu a mnoha článků se šermířskou problematikou.

Bc. MARTINA SLABÁ

Martina Slabá se věnuje taijiquan od 12 let. Od roku 2006 byla součástí České reprezentace ve wushu a za svou sportovní kariéru získala bezpočet cenných kovů.

Více než 20× ovládla národní šampionát, stala se 11× mistry Evropy a vicemistry světa. V průběhu let absolvovala mnoho zahraničních školení a seminářů v různých částech světa. Zúčastnila se i měsíčního tréninkového a poznávacího pobytu v Číně u velmistra Zhu Tiancai. Úspěšnou sportovní kariéru ukončila v červnu 2019. Přirozeným pokračováním se jeví předávání nabytých poznatků a zkušeností dál. Tomu se s přestávkami věnovala od roku 2014, kdy složila trenérské zkoušky. V roce 2020 založila Taiji Studio, kde se věnuje poctivé výuce tradičního taijiquan v malých skupinkách, s důrazem na rodinnou atmosféru a individuální přístup ke každému studentovi. V roce 2022 se stala jednou z přednášejících na mezinárodní konferenci „Global Qigong Summit“. Aktuálně aktivně rozšiřuje své znalosti v oblasti čínštiny a studia tradiční čínské medicíny. Patří mezi nejvýznamnější promotéry čínských bojových umění v ČR a nejvýraznější osobnosti taijiquan v Evropě.

JAKUB ZEMAN, KEG

Jakub Zeman, KEG, narozen 1975 v Praze, po studiích japonologie na FFUK emeritní kurátor Národní Galerie v Praze, sbírka asijského umění. Specializace – záštity japonských mečů tsuba. Publicista, popularizátor, autor řady výstav převážně s tématem japonského meče, bohatá přednášková a publikační činnost. V posledních letech kooperuje s pětinasobným mistrem světa ve vrhání nožů Adamem Čeladínem na úspěšné sérii videí Lords of the blades na pomezí popularizace, osvěty a praktických experimentů týkajících se vojenství starého Japonska (např. testy, jestli je možno japonským mečem rozetnout přílbu či useknout hlavu od pušky, jestli čepel meče rozetne padající hedvábný šátek, jestli je možno mečem zastavit

šíp vystřelený z luku etc.) O japonské historii a samurajích diskutuje s redaktorem Bartkovským v úspěšné sérii časopisu Reflex Český samuraj. Různým bojovým uměním se věnuje od roku 1986, vede dódžó Hakuzan, pořádající turnaje Taikai v sekání japonským mečem tamešigiri a volném šermu měkčenými meči Gekiken. Obsahem workshopu bude úvod do umění japonského meče stylu Happó rjú a volného šermu Gekiken.

ONDŘEJ DRTEL – Cech svatého Michaela

Šermířský cech Sv. Michaela neboli: Guildam Gladiatorum s.r.o. je společnost s mezinárodní působností, zaměřená na rekonstrukční a publikační činnost v oblasti písemných pramenů rytířského umění v období pozdního středověku a raného novověku. Zakladateli jsou Petr Turya a Martin Pulchart, kteří stále aktivně působí. — Ke dnešnímu dni s 12 letou tradicí a řadou funkčních oddílů, kde se lidé věnují rekonstruované podobě historického zápasu a šermu. — Cílem činnosti cechu je přiblížit, pokud možno autentickou podobu rytířských/šermířských disciplín a společně se formou praktického cvičení zdokonalovat nejen v šermu ale i dalších osobních dovednostech a kvalitách. — Doposud bylo publikováno 6 knižních titulů v několika verzích a jazycích.

Mgr. ZDENĚK UTIŠIL

Šermu se věnuje od roku 1992, působí jako lektor v Ars Maiorum (od 2010) a v Digladioru (od 2012). V rámci těchto škol šermu se věnuje pravidelné výuce ringen (zápas), šermu dlouhým mečem, tesákem a mečem a puklěrem (pěstním štítkem). Aktuálně se aktivně věnuje rekonstrukcím a překladům technik. Další aktivity v bojových sportech: 1980–1983 Judo, 1988–1991 Karate, 1990 Taekwondo, 1993–1997 Musado MCS, 2009



Filozofická
fakulta
Faculty
of Arts

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice



Jihočeský kraj