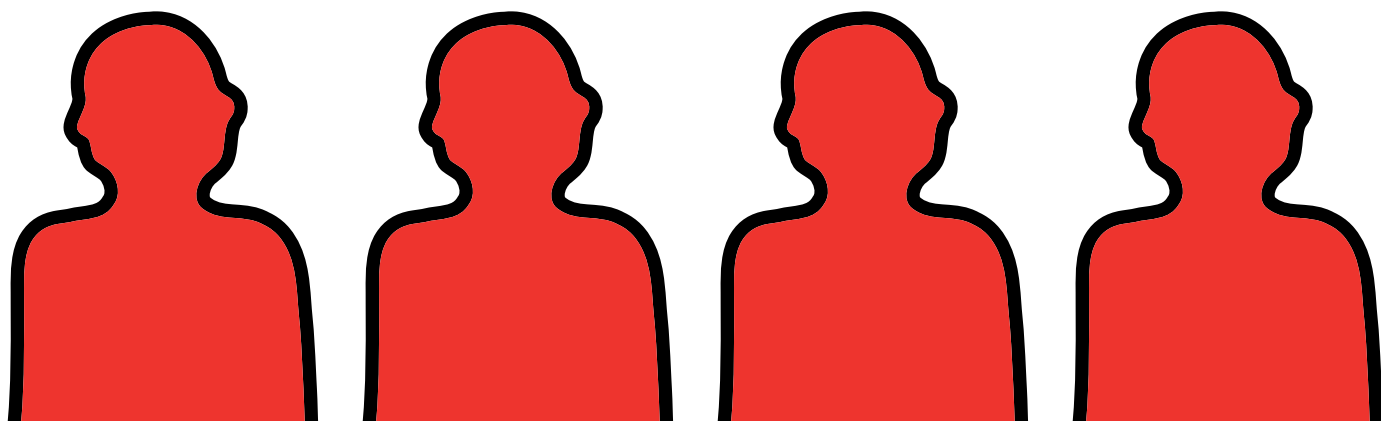
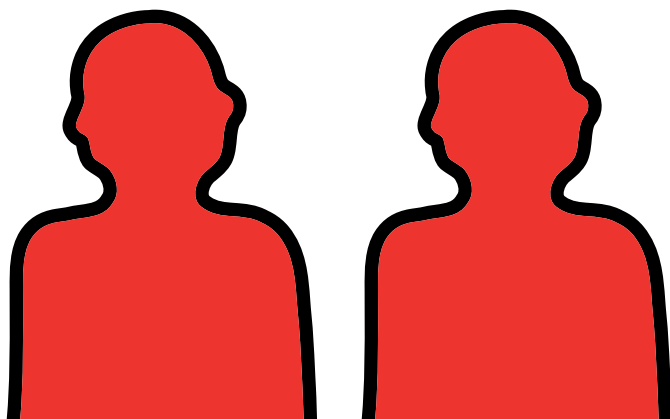


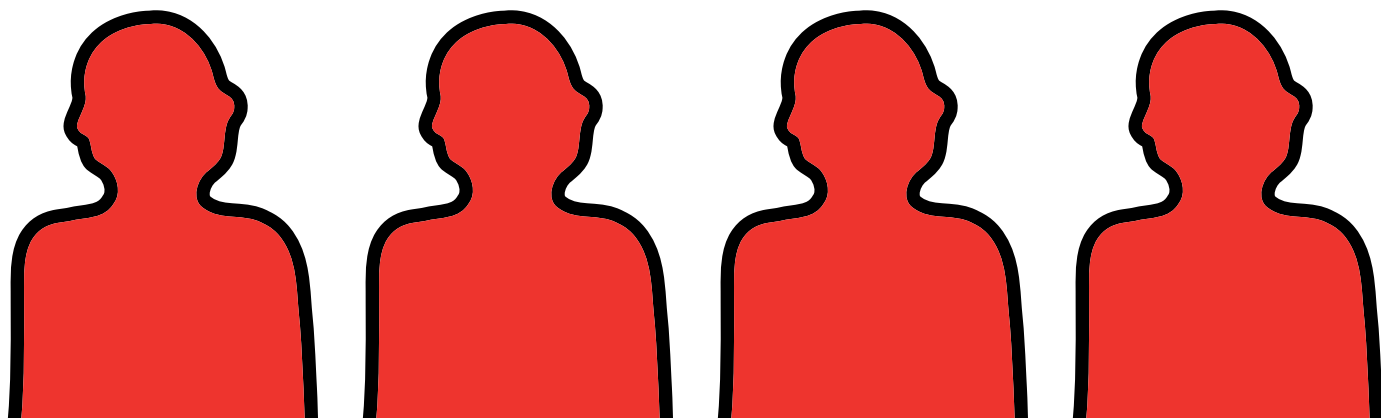
PALM OFF FEST

4. ročník setkání divadel
střední Evropy

22 10 – 04 11 2019
Divadlo pod Palmovkou



Hrdinové
jako
my





PALM OFF FEST 2019

Čtvrtý ročník mezinárodního setkání divadel střední Evropy Palm Off Fest 2019 je opět zde! I tentokrát jsme připravili pro naše diváky to nejzajímavější ze současného umění našich nejbližších sousedů. Divadelní program, jehož pevný základ tvoří inscenace ze zemí V4, letos rozšiřujeme o další zemi střední a východní Evropy – do Prahy jsme pozvali významné slovinské divadlo Mladinsko Slovensko Gledališče. Ani letos nechybí bohatý doprovodný program. Po každém představení se diváci mohou setkat s českými i zahraničními divadelníky při společné diskusi. Ve spolupráci s KineDokem nabízíme milovníkům filmového dokumentu skutečný maraton projekcí, který bude opět doplněn o setkání a diskuse s filmovými tvůrci. A to zdaleka není všechno! Ale hlavně – opouštíme prostor našeho divadla! Navázali jsme spolupráci s galerií Světova 1 a Palácem Humanita, kde se budou konat další festivalové akce. Sledujte proto naše webové stránky i FB profil a přijďte na přelomu října a listopadu do pražské Libně, která se stane centrem středoevropského umění, setkání a dialogu.



PROGRAM

22. 10. 18.30	FAUST REŽIE: JAN KLATA SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ FESTIVALU	Divadlo pod Palmovkou, Praha, Česká republika Anglické titulky Diskuze s tvůrci
25. 10. 19.00	BIOLOGIE POLITIKA ANEBO FOUCHÉ REŽIE: LUKÁŠ BRUTOVSKÝ	Slovenské komorné divadlo Martin, Slovensko Diskuze s tvůrci
27. 10. 19.30	BEZRUKÝ FRANTÍK REŽIE: F. X. KALBA	Divadlo pod Palmovkou, Palm OFF Studio, Praha, Česká republika Anglické titulky Diskuze s tvůrci
29. 10. 19.00	MAĎARSKÝ AKÁT REŽIE: KRISTÓF KELEMEN, BENCE GYÖRGY PÁLINKÁS	Trafó, Budapešť, Maďarsko České titulky Diskuze s tvůrci
30. 10. 19.00	POZOROVATELÉ REŽIE: KRISTÓF KELEMEN	Trafó, Budapešť, Maďarsko České titulky Diskuze s tvůrci
1. 11. 19.00	NAOPAK REŽIE: BORIS NIKITIN	Mladinsko Slovensko Gledališče, Lublana, Slovinsko České titulky Diskuze s tvůrci
4. 11. 19.00	MEIN KAMPF REŽIE: JAKUB SKRZYWANEK	Teatr Powszechny, Varšava, Polsko České titulky Diskuze s tvůrci

OFFPROGRAM

20. 9. -4. 11.	NOTHING NEW UNDER THE SUN Výstava Krise klimatu, krize pozdního kapitalismu, krize jako ustavující způsob fungování světa. Ve dnech festivalových představení otevřeno 17.00–19.30 h. Kurátoři výstavy: Michal Jalůvka, Zai Xu	Galerie Světova 1 Světova 1, Praha 8 VSTUP ZDARMA
23. 10. -24. 10. 9.00–17.30	DIVADLO A SVOBODA: Proměna paradigmatu evropské nezávislé divadelní kultury po roce 1989 Mezinárodní konference	Pořádá Institut umění – Divadelní ústav Více informací www.idu.cz
23. 10. 20.00	KVĚTY Koncert hudební skupiny	Velký sál Divadla pod Palmovkou Vstupné 200,- Kč
24. 10. 20.00	KLAUS HÄNDL: TOUŽÍM PO ALPÁCH; TAK VZNIKAJÍ JEZERA Scénické čtení V režii Ondřeje Škrabala (Studio Rote) účinkují Tereza Dočkalová a Hynek Chmelař.	Palm OFF Studio, Divadlo pod Palmovkou VSTUP ZDARMA
2. 11. 16.00–18.00	ČESKÝ ROZHLAS VLTAVA UVÁDÍ: FESTIVALY, KAM SE PODÍVÁŠ Moderovaná debata s dramaturgy českých mezinárodních festivalů. Moderuje Veronika Štefanová.	Palác Humanita, Novákových 22, Praha 8 Pořadatel: Český rozhlas Vltava VSTUP ZDARMA
2. 11. 19.00	MARATON DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ	Palác Humanita Novákových 22, Praha 8 VSTUP ZDARMA
21.00	Až přijde válka Režie: Jan Gebert	ČR, 2018, 76 min. Diskuze s tvůrci
23.00	Exit Režie: Karen Winther	Norsko, 2018, 83 min. Diskuze s tvůrci
	V zajetí Režie: Bernadett Tuza-Ritter	Maďarsko, 2017, 90 min.



22. 10. 2019, 18:30

FAUST

Slavnostní zahájení PALM OFF FEST 2019

Divadlo pod Palmovkou, Praha, Česká republika

Velký sál Divadla pod Palmovkou

Jeden z nejvýraznějších současných evropských režisérů a čerstvý držitel Evropské divadelní ceny Jan Klata a jedno z nejdruždivějších a nejzásadnějších děl evropské kultury společně. O tom, co je to zlo, všichni nějakou představu máme – někteří se zlu snaží čelit, jiní zlo cynicky využívají, další jím jsou fascinováni, někteří jej nevědomky následují. Jakou podobu však dnes má dobro? Co přináší Faustův příběh o sebevědomém hledání lidskosti a snaze proniknout do nejhlubší podstaty života a zákonitostí přírody pro naši současnost? Existuje ještě naděje?

Premiéra: 2. 3. 2019

Režie a divadelní adaptace: Jan Klata

Autor: Johann Wolfgang Goethe

Délka představení: 3 hodiny 10 minut



25. 10. 2019, 19:00

BIOLOGIE POLITIKA ANEB FOUCHÉ

Slovenské komorné divadlo Martin, Slovensko

Velký sál Divadla pod Palmovkou

Divadelní koncert věnovaný člověku, jehož životní příběh je esencí bezcharakternosti. Joseph Fouché, nedostižný vzor všech intrikánů, využil ve svůj prospěch všechny turbulentní zvraty před, během a po francouzské revoluci a vždy zůstal šedou eminencí aktuálních politických událostí, jež měly vliv na celou tehdejší Evropu. Rocková pseudoopera v režii Lukáše Brutovského je nejen napínavým hudebním vyprávěním o době, kdy se gilotiny prakticky nezastavily, ale je to hlavně nadčasové politické školení pro všechny cyniky.

Premiéra: 2. 2. 2018

Režie: Lukáš Brutovský

Autor: Stefan Zweig

Délka představení: 2 hodiny 25 minut



27. 10. 2019, 19:30

BEZRUKÝ FRANTÍK

Divadlo pod Palmovkou, Praha, Česká republika

Palm OFF Studio

Groteska o klukovi, který nemohl obejmut svou milou.

Čáp, který ho nesl rodičům, mu před narozením ukousl ruce, a tak se Frantík narodil bez nich. Jeho upřímné nadšení je však naprosto nakažlivé. A to i v dobách, kdy je optimizmus jediné bohatství, které mu zbývá.

Nohama se naučil dělat vše, co dítě potřebuje – vzít kámen a přehodit kostel, pouštět draka, cvrkat kuličky a taky se prát. Spolužačky nosí krátké sukně, přišla nabídka z oblodáří a z fronty se vrací další mrzáci.

Černo-černá komedie podle skutečného příběhu se soustřeďuje na vypjaté chvíle Frantíkova života, v nichž tvrdohlavý člověk usiluje o vymanění se z daného osudu i prostředí. Na pozadí novodobých českých dějin tak Frantík čeká veliký zápas o lidskou důstojnost.

Premiéra: 30. 9. 2019

Režie: F. X. Kalba

Autoři: Tomáš Dianiška a Igor Orozovič

Délka představení: 1 hodina 45 minut



29. 10. 2019, 19:00

MAĎARSKÝ AKÁT

Trafó, Budapešť, Maďarsko

Velký sál Divadla pod Palmovkou

Ekologie versus politika. Může se strom stát předmětem vášnivé politické debaty? Mladí tvůrci se v inscenaci věnují vztahu maďarského národu k akátu. Akát bílý sice pochází ze Severní Ameriky, za tři sta let se však pro Maďary stal symbolem národního stromu a pro Viktora Orbána hlavní zbraní proti „diktátu EU“, která chce omezit negativní vliv tohoto stromu na životní prostředí. V inscenaci mladých a úspěšných maďarských tvůrců sledujeme čisté politické postfaktické divadlo s notnou dávkou ironie, satiry a fake-dokumentu.

Premiéra: 24. 5. 2017

Režie a autoři: Kristóf Kelemen, Bence György Pálinskás

Délka představení: 1 hodina 10 minut



30. 10. 2019, 19:00

POZOROVATELÉ

Trafó, Budapešť, Maďarsko

Velký sál Divadla pod Palmovkou

Maďarsko šedesátých let, tajná policie a prostředí svobodomyšlných začínajících filmařů. Každý má co ukrývat. Aby byl informátor tajné policie ve své práci úspěšný, musí si udržet důvěryhodnost v různých rolích. Neměl by vyvolat podezření v soukromém životě, musí získat důvěru sledovaného subjektu a ukázat naprostou loajalitu vůči svému nadřízenému.

Premiéra: 24. 11. 2018

Režie a autor: Kristóf Kelemen

Délka představení: 1 hodina 40 minut



1. 11. 2019, 19:00

NAOPAK

Mladinsko Slovensko Gledališče, Lublaň, Slovinsko

Velký sál Divadla pod Palmovkou

Přehnané reakce, parodie, provokace a podvratné hraní s hranicemi mezi skutečným a falešným se v soutěži o politickou pozornost staly stálou součástí dnešního populismu. To, co dříve bylo všem zřejmé, dnes neplatí. Jako bychom náš dosavadní jazyk svěřili do rukou bláznivých dadaistů – až se musíme ptát, kdo a co určuje a ovlivňuje naši realitu. Postfaktičnost, bláznivé gagy a hodně špatná groteska jako křivé zrcadlo naší současnosti.

Premiéra: 28. 3. 2019

Režie a autor: Boris Nikitin

Délka představení: 1 hodina 40 minut



4. 11. 2019, 19:00

MEIN KAMPF

Teatr Powszechny, Varšava, Polsko

Velký sál Divadla pod Palmovkou

Insceňátoři se prostřednictvím devadesát let starého textu snaží položit otázku, do jakého stupně jsou dnes názory a postuláty v něm obsažené stále aktuální. Analyzují jazyk, aby odhalili, do jaké míry se slova shodující s dnešním jazykem nenávisti (hate speech). Kolik nenávistných slov muselo padnout v první polovině 20. století, aby došlo k holocaustu? A kolik slov dělí od další celosvětové katastrofy nás?

Premiéra: 23. 3. 2019

Režie: Jakub Skrzywanek

Délka představení: 2 hodiny 30 minut

Jsme hrdým držitelem značky EFFE
(Europe for Festivals, Festivals for Europe).

